

ИАНТ



№ 137-140 (9255-9258) Пятница, 21 ноября 2008 г.

расположенных
и магазином "Копейка",

Газета издается с 28 октября 1939 г.
Цена договорная

5-11 Проект Устава города 4, 13 Телепрограмма 14 Память 15-16 Реклама, объявления



21/5

3
СТР.
ПОДРОБНО

Горная Шория богата талантливыми людьми. Один из них – наш земляк Василий Лазаревич Чульжанов, чья яркая, насыщенная событиями, но короткая жизнь была посвящена родному краю. Сегодня, 21 ноября ему бы исполнилось 85 лет...

На снимках: В. Л. Чульжанов; бывшая усадьба Чульжановых; сестра Василия Лазаревича З. Л. Чульжанова; эти окна «помнят» его детство; мать и дочь Кабановы, бывшие соседи Чульжановых, сохранили о Василии Лазаревиче добрые воспоминания.

Фото из архива
и Н. СИМОНОВА.

Основан в 12 декабря 1990 г.
КБ КУЗНЕЦКБИЗНЕСБАНК

www.kbb.ru, e-mail: kbb@kbb.ru

Акция! Для юридических лиц и предпринимателей



К 85-летию со дня рождения

«И смех здесь вспыхивал, как зарево костров...»

— Вот по этой самой дороге по четыре с половиной километра в один конец каждый день в течение учебного года мы и ходили в школу, — «Соболь» управления культуры и кино администрации города урчит, «заикаясь» на заметенной первым ноябрьским снегом дороге, но мы все равно слышим Зою Лазаревну Чульжанову, с которой пустились в путь до поселка Акколь. — Была, конечно, школа и поближе — в Бородино, но наши родители всегда умели «смотреть вдаль». Бородинская школа могла дать только четыре класса начального образования, после которого очень сложно было адаптироваться в пятом и последующих классах другой школы. Так что и Вася, и я, и наша младшая сестра Тоня сразу стали учиться в «десятилетке»...

Причиной нашего визита в один из живописнейших поселков города стала приближающаяся юбилейная дата, которую, уверена, Мыски отметили бы с помпой, будь юбиляр жив. Сегодня, 21 ноября, в день своего 85-летия Василий Лазаревич Чульжанов наверняка собрал бы своих родственников, друзей, соратников и единомышленников в узком уютном кругу. Принимал бы поздравления и цветы, выслушивая совершенно искренние слова восхищения его незаурядным талантом.

А талант художника проявился у простого шорского мальчика из глухой деревни Акколь очень рано. Сестра В. Л. Чульжанова Зоя Лазаревна утверждает, что всегда, с самого своего раннего детства (а она моложе брата на семь лет) помнила Васю с листком бумаги и

карандашом. Он рисовал практически все, что видел вокруг, но по большей части, конечно же, живописные окрестности родных мест.

Что мы знаем о Василии Чульжанове из тех небольших публикаций, что уже увидели свет? Что Василий мечтал поступить в Ленинградскую академию художеств. Все родные верили, что так оно и будет, что их Вася достигнет своей цели. Но его мечтам не суждено было сбыться. Ему, как и многим другим его сверстникам, помешала война.

Вот что писал в своей книге «Мыски. История. Судьбы. Современность.» Сергей Голишев: «Его рассказы о войне до сих пор помнят ученики. О том, как хороша страна Болгария и крепка фронтовая дружба. Портреты фронтовых друзей, эпизоды войны — это были тогда его самые серьезные и бережно хранимые художественные работы». На снимках, которые вы сейчас видите в газете, есть карандашный рисунок, изображающий атаку, — этот рисунок Василия Чульжанова послужил иллюстрацией для одного из учебников истории. А знаете, как он был подписан? «Рисунок неизвестного автора.»

Среди многочисленных карандашных набросков, привезенных Василием Лазаревичем Чульжановым с фронта, — эпизоды битвы за Сталинград. Да, мысковчанину довелось повоевать и там, однако немногим знаком тот факт, что главный город на Волге Василий отбивал у врага в составе штрафного батальона. По меркам военного времени для того, чтобы

«загнать» в штрафбат, человеку иной раз было достаточно сухой мелочи. Василий Чульжанов попал туда из-за измены девушки, которую считал своей невестой. Просто однажды, как говорят в народе, «застукал» ее с молодым лейтенантом, сгоряча схватился за оружие... Дальше уже все ясно.

Служил наш земляк в артиллерии — здесь явно сыграли свою роль природный глазомер и взлелеянная еще на школьной скамье любовь к точным наукам. В одном из сражений Василий Лазаревич был контужен, но серьезных ранений смог избежать. Домой он, попав на фронт в начале сорок второго, вернулся лишь в 1946 году. Вернулся, как говорит Зоя Лазаревна, «с голыми коленками», но привез с собой этюдник, краски и хорошие кисти. Разумеется, о том, чтобы стать профессиональным художником, не было и речи. Для этого нужно учиться, но разве оставишь семью, хозяйство которой за годы военного лихолетья пришло в полный упадок?

... По еще мягкому, по-осеннему робкому снежку, сквозь который упрямо пробивалась высохшая трава, наша маленькая процессия прошла к небольшому аккольскому кладбищу. Помолчали, возложив гвоздики к плите, где на фотографии Василий Лазаревич запечатлен молодым ироничным франтом — в фетровой шляпе, слегка надвинутой на глаза. Даже не верится, что этого человека уже нет на свете...

Но не только в качестве художника оставил свой след на земле Василий Лазаревич Чульжанов.

Предоставляем вашему вниманию, дорогие читатели, одно из его стихотворений, которое он посвятил своим друзьям:

*Друзья мои,
за стол усевшись рядом,
Нальем в стаканы
жгучее вино,
И, чокнувшись, споем
любимую «Отраду»,
И смехом, радостью
наполним этот дом.*

*Немного нас в кругу —
нам много и не надо!
Нас близких шесть:
Георгий, Виктор, я,
Танюша, Дуся,
скромненькая Сада, —
О, как вы близки мне,
веселые друзья!*

*А эта комнатка
родная сердцу стала,
Мы столько провели
в ней шумных вечеров!
Она нас ласково,
приветливо встречала,
И смех здесь вспыхивал,
как зарево костров.*

*Всегда бывал здесь смех,
всегда бывали шутки,
Георгий нас смешил,
и Сада иногда...
Счастливые часы,
веселые минутки —
Вас не забуду я
нигде и никогда...*

Мир его увлечений был, как сейчас кажется, не под силу одному человеку. Надо помнить еще и о том, что он учился заочно в институте, работал учителем, а несколько лет и директором школы в Сыркахшах, был большим обществен-

ником. Председатель общества охотников и рыболовов района, боролся с браконьерами. В школе он создал учительскую волейбольную команду, и эта команда из года в год выступала на районных соревнованиях и спартакиадах.

Все в его жизни состоялось, как он считал. Любимая жена, дочка-погодки Вера и Надежда, работа, увлечения, окружающий его мир. Однажды Василию Лазаревичу показалось, что для полного понимания мира, в который он пришел, ему нужно самому научиться извлекать звуки из музыкальных инструментов. Самостоятельно выучился играть на мандолине, скрипке, комусе, на слух записывал звучание классической музыки и потом без чьей-либо помощи воспроизводил.

...После посещения кладбища мы проехали в деревню, где сохранился дом бабушки и дедушки Василия Лазаревича, где осталось то место, где стоял когда-то его родной дом. Повстречались с Марией Павловной Кабановой, его ровесницей — Марии Павловне уже 86 лет.

— Я была еще совсем маленькой, когда однажды моя мама вместе с Зоей Лазаревной и Василием Лазаревичем взяли меня на прогулку.

Мы расположились около молодых березок на небольшой полянке. Я помню, что трава была изумрудная, над головой шелестела листва березок. Зоя Лазаревна расстелила на траве небольшую скатерку, а Василий Лазаревич поставил на нее берестяной туес, наполненный клюквой, разложил бересту, потом поменял их местами (художнику-то виднее, как определить диспозицию!), и потом это вылилось в рисунок. — Нина Ивановна, дочка Марии Павловны, светлеет лицом, вспоминая о своем земляке. — А в другой раз вон на ту елочку прибежала маленькая красивенькая белочка. Василий Лазаревич делал какие-то снимки, и как раз на белочку у него не хватило пленки. Я говорю: «Ну вот, мы теперь эту белочку больше никогда не увидим...» А Василий Лазаревич загадочно говорит: «Может быть, и увидим...» И потом появился его рисунок.

...Когда мы вместе с сотрудниками городского историко-этнографического музея ехали из Акколя обратно, в основном молчали, потрясенные мощным талантом этого человека, который мало прожил, но очень многое успел сделать...

С. ЗАВЬЯЛОВА.

P.S. Редакция газеты «Вариант» выражает искреннюю благодарность сотрудникам Мысковского историко-этнографического музея, лично его директору А. А. Васильеву за предоставленную информацию и организацию совместной поездки. А также за проведение мероприятий, посвященных юбилею и памяти В. Л. Чульжанова.

На снимках: В. Л. Чульжанов, который в 60-е годы активно сотрудничал с городской газетой «Путь к победе», — с друзьями журналистами; работы Чульжанова из Мысковского историко-этнографического музея; Зоя Лазаревна у могилы брата.

**Фото из архива
и Н. СИМОНОВА.**